**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному курсу «Литературное чтение» для 1 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы ЧОУ «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле».

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с:

* Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
* Концепцией модернизации российского образования;
* Уставом ЧОУ «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле»;
* Учебным планом ЧОУ «Гете-Шуле» начального общего образования;
* Образовательной программой Частного общеобразовательного учреждения «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле» для начального общего образования:
* Примерной программой по литературному чтению, включённой в содержательный раздел примерной основной образовательной программы начального общего образования
* Авторской программой по литературному чтению 1 класса, автор Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., УМК «Начальная школа XXI века», Москва, издательский центр «Вентана-Граф», которая составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Учебники УМК «Начальная школа XXI века» включены в действующий Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию.
* Требованиями к результатам освоения обучающимися основой образовательной программы начального общего образования ЧОУ «Гете-Шуле»;

При составлении программы введена корректировка примерной авторской программы в плане изменения числа тем, последовательности их изложения и перераспределения часов. Данные изменения вызваны выбором УМК «Начальная школа XXI века» и учебника «Литературное чтение», автор Ефросинина Л.А.

Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте».

Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения. В этот период начинается реализация положений системно-деятельностного подхода - основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

* учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
* учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
* обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в об­ласти родного языка, обучаются чтению и учатся учиться. Ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Каждая учеб­ная задача представлена на разных уровнях сложности. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной моти­вации, что также является одним из важнейших требований федерального государственного образовательного стандарта. Важной особенностью построения курса и ещё одной его це­левой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей чи­тательской компетентности.

В первом полугодии первого класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания - слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Основные ***цели*** изучения курса «Литературное чтение»:

* помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
* обогатить читательский опыт.

***Задачи*** курса «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, по­нимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользо­ваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмот­ровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания ли­тературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответ­ствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее ус­ловия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он спосо­бен ***воспринимать*** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); ***понимать*** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); *вос­создавать* в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и,] наконец, *воспроизводить* текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подроб­но, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются сле­дующие:

* Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины по­нимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
* Система работы над навыками чтения.
* Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
* Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школь­нику для освоения литературы как искусства слова.
* Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соот­ветствующего их возрастным особенностям и уровню подготовки.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетен­ность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно реша­ются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читатель­ские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчест­во, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Читательское пространство фор­мируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для само­стоятельного чтения по изучаемой теме или разделу.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в плане согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в 1 классе выделяется 132ч (33 учебные недели по 4 часа в неделю). На период обучения грамоте отводится 64ч (букварный период заканчивается в первом полугодии). В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания 16ч. Во втором полугодии 68 ч (4ч в неделю 17 учебных недель).

**Результаты освоения предмета**

***Личностные* *результаты***

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и нацио­нальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского об­щества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ор­ганичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре дру­гих народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и разви­вающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, со­циальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социаль­ных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материаль­ным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты***

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель­ности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные дейст­вия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наибо­лее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуни­кационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, органи­зации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избира­тельности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в со­ответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое выска­зывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письмен­ной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следствен­ных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности призна­вать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; из­лагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распре­делении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окру­жающих
* формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

***Предметные результаты***

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства] сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений! о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; форми­рование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться спра­вочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

***Критерии оценивания***

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

* *социальную* (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и крите­риями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);
* *воспитательную* (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);
* *образовательную* (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осоз­нает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);

- эмоционально-развивающую (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат - радость, огорчение, безразличие - может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых второклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);

- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);

- тесты по изученному произведению, теме, разделу;

- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;

- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;

- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);

- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);

- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);

- проверочные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого и второго полугодия в первом классе).

Тест как вид проверочной работы в первом классе содержит пять заданий и предлагается детям в двух вариантах. Задание считается выполненным, если ученик отметил правильный ответ.

Диагностические задания позволяют выявить уровень усвоения учебного материала и сформированность учебной и читательской деятельности (умение самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритм учебных действий, осуществлять самоконтроль и самооценку и т.д.).

Диагностические задания оцениваются в баллах:

0 баллов - задание не выполнено;

1 балл - выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла - задание выполнено верно.

Результаты диагностических работ позволяют определить уровни учебной подготовки каждого ученика (а также группы или класса):

высокий - ученик по большинству заданий получает 2 балла; средний - ученик по большинству заданий получает 1 балл; низкий - ученик по большинству заданий получает 0 баллов.

В первом классе чтение является предметом обучения (осваиваются способы чтения, ведётся работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших дидактических текстов). В первом классе проверяются овладение слого-аналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений, тем чтения текста (в конце года не менее 30 слов в минуту).

Текущая проверка навыка чтения вслух проводится на каждом уроке. Результаты проверки темпа, способа, правильности чтения вслух и понимания текста отображаются в таблице.

В условиях безотметочного обучения в первом классе используются словесные оценки «читаешь хорошо», «читаешь хорошо, но есть ошибки», «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

*Оценка «читаешь хорошо»* - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчётливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в сло­вах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов в минуту.

*Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки»* - ученик читает целыми словами и слогами, отчётливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки.

*Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать»* ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения - 15-20 слов в минуту и ниже.

**Используемый учебно-методический комплект**

1. Букварь 1кл.,в 2 ч., Л.Е.Журова ,А.О. Евдокимова.-М.: Вентана-ГраФ, 2021г.
2. Литературное чтение 1 кл.,Л.А.Ефросинина.-М.:Вентана-граф, 2021г.
3. Литературное чтение 1 кл.,Л.А. Ефросинина.-М.:Вентана-граф, 2021г. **(к уч.хрестоматии)**
4. Литературное чтение (уроки слушания) 1 кл., Л.А. Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2021г.
5. Литературное чтение (уроки слушания) 1кл., Л.А. Ефросинина.-М.:Вентана-Граф, 2021г.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы (раздела)** | **Количество часов** |
| **Обучение грамоте (обучение чтению)** | | |
| 1. | Добуквенный период | 13ч. |
| 2. | Основной период | 51 ч. |
| 3. | Послебукварный период | 40 ч. |
| Итого | | 104 ч. |
| **«Литературное чтение»** | | |
| 1. | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 6ч. |
| 2. | Учимся уму-разуму | 8ч. |
| 3. | Читаем о родной природе | 7ч. |
| 4. | О наших друзьях - животных | 7ч. |
| Итого | | 28 ч. |
| Всего | | 132 ч. |

Примерный план проведения проверочных работ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название практических, диктантов, контрольных и самостоятельных работ** | **Время проведения** |
| 1. | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, пони­мание). *Текущая проверка* | Октябрь - ноябрь |
| 2. | Начитанность. *Текущая проверка* | Ноябрь - декабрь |
| 3. | Тест (вид текущей проверки) | Ноябрь - декабрь |
| 4. | Работа с детскими книгами. *Текущая проверка* | Середина декабря |
| 5. | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, пони­мание). *Итоговая проверка* | Конец декабря |
| 6. | Сформированность учебной и читательской деятельности -диагностические тесты и задания | В течение второй четверти |
| 7. | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, пони­мание). *Текущая проверка* | Февраль |
| 8. | Выразительность чтения. *Текущая проверка* | В течение третьей четверти |
| 9. | Начитанность. *Текущая проверка* | В течение третьей четверти |
| 10. | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, пони­мание). *Итоговая проверка* | Апрель |
| 11. | Выразительность чтения. *Итоговая проверка* | В течение четвертой четверти |
| 12. | Начитанность. *Итоговая проверка* | Май |
| 13. | Тест (вид текущей проверки) | Май |
| 14. | Работа с детскими книгами. *Текущая проверка* | Март - апрель |
| 15. | Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания | Май |

По книге: Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, диктанты. Часть 1: 1-2 класс. - М.: Вентана-Граф

Содержание рабочей программы

***«Литературное чтение. Обучение грамоте»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)** |
| **Слово и предложение** | | |
| Предложение как объект изучения. | Предложение в речевом потоке. Работа с предложе­нием. Слово и предложение. | Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. Моделировать состав предложения в про­цессе дидактической игры.  Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.  Составлять предложения с заданным сло­вом с последующим распространением предложений.  Корректировать предложения, содержа­щие смысловые и грамматические ошибки.  Определять количество слов в предложе­нии при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.  Различать слово и предложение.  Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.  Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом.  Объяснять значение слова.  Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению. |
| Слово как объект изучения. | Слово как объект изучения, материал для анализа. Сло­во как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного за­паса. |
| **Фонетика** | | |
| Звуки речи. | Единство звукового состава слова и его значения. Изо­лированный звук. Последо­вательность звуков в слове. | Различать звучание и значение слова.  Воспроизводить заданный учителем обра­зец интонационного выделения  звука в слове.  Произносить слово с интонационным выде­лением заданного звука без опоры на обра­зец произнесения учителя.  Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  Группировать (классифицировать) слова по первому звуку.  Группировать (классифицировать) слова по последнему звуку.  Подбирать слова с заданным звуком.  Устанавливать количество и последова­тельность звуков в слове.  Моделировать последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  Сопоставлять слова, различающиеся од­ним или несколькими звуками.  Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков. Различать звуки: гласные и согласные, со­гласные твердые и мягкие.  Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука. Характеризовать заданный звук: называть его признаки.  Моделировать звуковой состав слова: от­ражать в модели качественные характери­стики звуков, используя фишки разного цвета.  Классифицировать звуки по заданному ос­нованию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные - согласные и т.д.). Различать ударные и безударные гласные звуки.  Различать звонкие и глухие согласные звуки.  Анализировать предложенную модель зву­кового состава слова, подбирать слова, со­ответствующие заданной модели.  Соотносить заданное слово с соответст­вующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  Подбирать слова, соответствующие задан­ной модели.  Осуществлять развернутые действия кон­троля и самоконтроля: сравнивать постро­енную модель с образцом.  Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.  Находить и исправлять ошибки, допущен­ные при проведении звукового анализа.  Делить слова на слоги. Доказывать (объяснять) количество слогов в слове.  Приводить примеры слов с заданным коли­чеством слогов.  Анализировать слово: определять место ударения в слове.  Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Соотносить слова с соответствующими им слогоударными схемами.  Приводить примеры слов по заданной слогоударной схеме.  Контролировать этапы своей работы, оце­нивать процесс и результат выполнения за­дания.  Находить и исправлять ошибки, допущен­ные при делении слов на слоги, в определе­нии ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки. |
| Гласные и соглас­ные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Со­гласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Моделирование зву­кового состава слова. | Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесе­нии этих звуков преграды. Особенность согласных зву­ков - наличие при их произ­несении преграды. Различе­ние гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качест­венная характеристика зву­ков (гласные, твердые и мягкие согласные). |
| Гласные и соглас­ные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Со­гласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Моделирование зву­кового состава слова. | Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глу­хие согласные звуки. Смыс­лоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельно­сти. |
| Слог как минималь­ная произноситель­ная единица. Деле­ние слов на слоги. Определение места ударения. | Слог как минимальная про­износительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. |
|  |  |
| **Графика** | | |
| Звуки и буквы. По­зиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показа­тель твердости-мягкости согласных звуков. | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих глас­ный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. | Соотносить звук и соответствующую ему букву.  Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозна­чающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшест­вующих согласных звуков и обозначение гласного звука.  Обозначать гласные звуки буквами, выби­рая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.  Соотносить звуко-буквенную модель (мо­дель звукового состава слова с проставлен­ными в ней гласными буквами) со словами -названиями картинок.  Обозначать буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. Обозначать согласные звуки буквами. Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука.  Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным при­знакам согласные звуки (с - з, ш - ж, с - ш, з -ж, р-л, ц-ч и т. д.).  Дифференцировать буквы, имеющие опти­ческое и кинетическое сходство (о- а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш — т, в - <Э и т.д.).  Клас­сифицировать слова в зависимости от спо­соба обозначения звука [й']. Объяснять функцию буквы ь.  Осознавать алфавит как определенную по­следовательность букв.  Воспроизводить алфавит.  Восстанавливать алфавитный порядок слов. |
| Функции букв е, ё, ю, я. | Функции букв е, ё, ю, я. |
| Буквы, обозначаю­щие согласные Звуки. | Буквы, обозначающие со­гласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости соглас­ных звуков. Разные способы обозначения буквами звука[й']. |
| Букварь. | Букварь как показатель мяг­кости предшествующего со­гласного звука. |
| Русский алфавит. | Названия букв русского ал­фавита. Последователь­ность букв в русском алфа­вите. Алфавитный порядок слов. |
| **Восприятие художественного произведения** | | |
| Первоначальное знакомство с лите­ратурными жанра­ми. Малые фольк­лорные формы. | Восприятие художественно­го произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы. | Воспринимать на слух литературные про­изведения.  Осознавать смысл текста при его прослу­шивании. Различать стихотворения, рассказы, сказки. |
| **Чтение** | | |
| Слоговое чтение. Чтение слов, слово­сочетаний, предло­жений и коротких текстов. Осознан­ность и выразитель­ность чтения не­больших текстов и стихотворений. | Способ чтения прямого сло­га: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение зву­ковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствую­щей индивидуальному тем­пу ребенка. Работа над осознанностью чтения. | Читать слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывать способ чтения прямых сло­гов с использованием пособия «окошечки».  Читать слова, получающиеся при измене­нии гласной буквы.  Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.  Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изобжены соответствующие предметы  Осознавать смысл прочитанного. Орфоэпи­ческое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответ­ствии со знаками препинания. Два вида чтения - орфографическое и ор­фоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпиче­ских правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.  Отвечать на вопросы по содержанию про­читанного текста.  Находить содержащуюся в тексте инфор­мацию.  Определять основную мысль прочитанного произведения.  Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Обсуждать прочитанный текст с однокласс­никами.  Аргументировать свое мнение при обсуж­дении содержания текста.  Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  Интерпретировать информацию, пред­ставленную в тексте в явном виде.  Интерпретировать информацию, пред­ставленную в тексте в неявном виде.  Сравнивать два вида чтения - орфографи­ческое и орфоэпическое - по целям.  Овладевать орфоэпическим чтением. |
| **Развитие речи** | | |
| Рассказы повество­вательного и описа­тельного характера. | Рассказы по серии сюжет­ных картинок. Связный рас­сказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе)вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.  Культура речи: соблюдение норм русского литературно­го языка. Небольшие рас­сказы описательного и по­вествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблю­дений. | Составлять текст по серии сюжетных кар­тинок.  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.  Составлять рассказ по сюжетной картинке. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуника­тивной задачи.  Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.  Включаться в групповую работу.  Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.  Формулировать и обосновывать собствен­ное мнение.  Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  Составлять небольшие описательные рас­сказы.  Составлять небольшие повествователь­ные рассказы. |

***«Литературное чтение»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| Виды речевой и читательской деятельности. | Аудирование (слушание)  Восприятие на слух фольклорных и ав­торских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содер­жания.  Понятия: писатель, автор произведе­ния, заглавие, жанр, тема, герой. | Воспринимать на слух сказку, рас­сказ, стихотворение. Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рас­сказ, сказка).  Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и ав­торской принадлежности. Моделировать обложку (указывать фа­милию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивать модели обложек. |
| Чтение вслух и молча (про себя)  Чтение вслух - слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными воз­можностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целы­ми словами. Знакомство с нормами чте­ния (что - [што], чтобы - [штобы], -ого —о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклица­тельный знаки), интонация перечисле­ния (по образцу). Чтение про себя (молча) отрывков и небольших произве­дений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое. | Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  Осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя. |
| Работа с текстом  Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руково­дством учителя. Структура текста: аб­зац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рас­сказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану под­робно, сжато.  Понятия: текст произведения, фами­лия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).  Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации. | Отличать текст от набора предло­жений.  Определять абзацы и части текста.  Характеризовать текст с точки зре­ния структуры: абзацы, наличие диа­лога в тексте.  Сравнивать произведения разных тем и жанров.  Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану.  Соотносить иллюстрации с эпизо­дами произведения. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.  Оценивать поступки героев произве­дений с нравственно-этической точки зрения.  Высказывать свое суждение о героях и их поступках.  «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою.  Перечитывать текст и находить ин­формацию о предметах, явлениях.  Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на об­ложке.  Определять жанр и тему.  Сравнивать модели обложек книг.  Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности. |
| Говорение (культура речевого общения)  Диалог (понятие, поиск диалога в тек­сте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диа­логов и полилогов героев произведе­ний).  Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (выска­зывания) о произведении или поступках). | Находить в тексте произведения диалоги героев.  Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.  Конструировать высказывание: (от­вет) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). |
| Работа с текстом научно- популярно­го произведения  Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением:наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении. | Сравнивать произведения разных жанров.  Сравнивать художественные произ­ведения с научно-популярными. |
| Библиографическая культура  Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстра­ция, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если та­ковые обозначены). Выбор книг по ав­торской принадлежности, жанру, теме. | Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.  Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены).  Классифицировать книги по темам и жанрам. |
| Письмо (культура письменной речи)  Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с тек­стом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением. | Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произве­дений. |
| Круг чтения. | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX-XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX века и современных детских писателей. Виды детских книг: художественные и научно-популярные. Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка. Темы чтения: о Родине, природе, детях, жи­вотных; юмористические  произведения. | Выражать свое отношение к литера­турному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  Находить в произведении описание героев, предметов или явлений. |
| Литературо­ведческая пропедевтика (практиче­ское освое­ние). | Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литератур­ный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог. | Осваивать литературоведческие по­нятия: жанр, тема,произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  Использовать в речи литературовед­ческие понятия. |
| Творческая деятельность учащихся (на основе лите­ратурных произведе­ний). | Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенно­стей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизо­дам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изучен­ного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуж­дение о героях изученного произведе­ния. Создание небольших историй о ге­роях или с героями изученных произве­дений. | Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям.  Конструировать содержание описа­ния картин к произведению или от­дельным эпизодам. Интерпретировать текст произве­дения: пересказ от лица одного из ге­роев произведения.  Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения.  Создавать небольшие истории о ге­роях или с героями изученных произ­ведений. |
| Чтение: рабо­та с инфор­мацией | Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и ил­люстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, запол­нение несложных таблиц информацией о произведении и книге. | Характеризовать произведение или книгу по информации, представлен­ной в форме таблицы.  Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.  Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную инфор­мацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

**Календарно – тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование обозначено в приложении 1 к данной рабочей программе.

**Требования к уровню подготовки**

**«Литературное чтение. Обучение грамоте»**

***Первоклассник научится - различать, сравнивать:***

* звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

***- кратко характеризовать:***

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

***- решать учебные и практические задачи:***

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх - пяти звуков;
* плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
* осознавать смысл прочитанного;

***- Первоклассник получит возможность научиться:***

* различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
* читать целыми словами и предложениями;
* самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
* выделять в словах слоги в устной работе;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы.

**«Литературное чтение»**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

***Первоклассник научится:***

* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загад­ки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отве­чать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать об­ложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о приро­де, о животных).

***Первоклассник получит возможность научиться:***

* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Первоклассник научится:***

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фами­лия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

***Первоклассник получит возможность научиться:***

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

***Первоклассник научится:***

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпи­зодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

***Первоклассник получит возможность научиться:***

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

***Первоклассник научится:***

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* дополнять таблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.

***Первоклассник получит возможность научиться:***

* находить информацию о произведении (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

**Ресурсное обеспечение программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебник:** | Букварь 1кл.,в 2 ч., Л.Е.Журова ,А.О. Евдокимова.-М.: Вентана-ГраФ, 2021г. |
| Литературное чтение 1 кл.,Л.А.Ефросинина.-М.:Вентана-граф,2021г |
| **Рабочая тетрадь**: | Литературное чтение 1 кл.,Л.А. Ефросинина.-М.:Вентана-граф, 2021г. **(к уч.хрестоматии)** |
| Литературное чтение (уроки слушания) 1 кл., Л.А. Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2021г. |
| **Учебная хрестоматия:** | Литературное чтение (уроки слушания) 1кл., Л.А. Ефросинина.-М.:Вентана-Граф, 2021г. |
| **Дополнительная**  **литература:** | Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» 1-4 кл.,изд. – М.: Вентана-Граф, 2021г. |
| Литературное чтение. Методическое пособие. Л.А.Ефросинина, изд.- М.: Вентана-Граф, 2021г. |
| Поурочное планирование. Русский язык: обучение грамоте (обучение чтению) 1 кл. |
| Система уроков по учебнику Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой «Букварь»,И.Г. Смирнова. - Волгоград: Учитель, 2021г. |
| Поурочное планирование. Литературное чтение 1 кл. Система уроков по учебнику Л.А. Ефросининой, С.В. Николаева, И.Г. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2021г. |
| **Учебно-практическое оборудование** | 1. портреты писателей; 2. репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержание программы; 3. иллюстрации к литературным произведениям; 4. детская периодика; 5. настольные развивающие игры (литературное лото), викторина. |
| **Электронно-программное обеспечение (при возможности)** | 1. компьютер; 2. презентационное оборудование; 3. выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интерн только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления); 4. целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках; |